

CV

Victoria Rodríguez incursiona en las artes plásticas de manera autodidacta en el año 2005. Formaliza estudios en el taller del artista uruguayo Emilio Bolinches. A lo largo de estos años ha participado de varias exposiciones colectivas y muestras individuales en Montevideo y Punta del Este. Su primera exposición individual la realiza en 2017 en el Palacio Santos, Ministerio de Relaciones Exteriores, Montevideo. Dicha muestra recorrió gran parte del país. Sus obras se encuentran en colecciones privadas dentro y fuera del territorio nacional. En el 2018 es INVITADA ESPECIAL con su obra en el FIDAE (Festival Internacional de Artes escénicas). Ese mismo año es convocada a pintar La Virgen de los 33 (patrona del Uruguay) en la Catedral de Florida. En varias oportunidades trabajó para productores de teatro en la realización de obras específicas para la escenografía. También tiene experiencia en Muralismo. “Leyendas del Carnaval” retratando a Martha Gularte, Proyecto 19 de Abril “Chafalote Arte” y restauraciones en el Museo Abierto de San Gregorio de Polanco. Actualmente presenta su muestra “INTERVENCIONES” en el Centro Cultural de UTU, Montevideo. Y participa de muestra colectiva en Centro Cultural de Recoleta, Buenos Aires .

Premios y Menciones: 2014: Feria Internacional de Arte en Punta del Este. 2015: Concurso “Miradas Hispanoamericanas”. 2016: Concurso “Todos contra la Discriminación”, Ministerio de Educación y Cultura. 2021: Premio de Artes Plásticas MANUEL ORIBE.