

Nace en Montevideo, Uruguay en 1974.

En 2001 comienza sus estudios de artes plásticas con el maestro Cléver Lara. Posteriormente, realiza un Master en FineArts, en Fontbonne University, St. Louis, USA. durante dos años y medio. Al volver a Uruguay, continúa sus estudios con Clever Lara y otros talleres.

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y públicas tales como: The National Cancer Foundation, Los Angeles, California. U.S.A.; Fine Arts Gallery, Fontobnne University, St. Louis, Missouri. U.S.A.Embajada Uruguay en Washington D.C. U.S.A., Galeria Il Terzo Polo, Milán, Italia. Y colecciones privadas en Brasil, Canadá., USA, Italia, y China, representando el comercio de la lana en Uruguay.

Actualmente es docente de su propio taller dirigido para adultos y niños.

“Los surrealistas acuñaron la frase que dice que el artista nace y luego se hace o se deshace. Yo comparto esa opinión. La práctica demuestra que muchos talentos (escritores, escultores, artistas...), dejaron de serlo pasado el tiempo. El talento es frágil y no hay manera de saber cómo tratarlo para que no se destruya. Una de las maneras más evidentes de perderlo, es cambiarlo por dinero”.

Con respecto a mi obra, me baso en el collage, y la teoría de Gestalt: **el todo es la suma de las partes...** Por eso voy formando con pequeños pedazos de papel u otros elementos una forma que se observa a distancia, y el acercamiento nos lleva a la abstracción. Punto en el cual se define cada artista en mi opinión.

Laura Morás Loyarte.

Born in Montevideo, Uruguay

In 2001 she began studying Fine Arts with master Clever Lara. Later study Fine Arts at the Fontbonne Univeristy, St. Louis, USA. where she obtained the degree in Master Fine Arts. Returning to Uruguay, she continued her studies with Clever Lara and in others ateliers.

Her paintings are in many public and private collections such as: the National Cancer Foundation, Los Angeles, California, USA. Fine Arts Gallery, Fontbonne University, St. Louis, Missouri, USA. Embajada Uruguay en Washington D.C. USA. Galeria Il Terzo Polo, Milán, Italia. And in private collections such as: Brazil, Canada, USA, Italy an China representing the wool trade in Uruguay.

Currently she teaches in her own atelier for adults and children's.

“The Surrealists coined the phrase that says: the artist born and then make or undo. I share this point of view. It's very common that some artist's like writers, sculpture's, and others, they couldn't be continued been in the art after some time. The talent is fragile and there is no way to know how to treat it, in order to destroy it. One of the most obvious ways to lose, it is to change it for money”.

Laura Morás Loyarte

Atelier: Williman 586. CP: 11300. Montevideo, Uruguay.
Cel: 00598-(98) 371251
e-mail: lumoras@adinet.com.uy



Atelier Laura Morás